

# I colori del cuore

*In una giornata di sole nella campagna veneta abbiamo incontrato Elena, romantica artista dallo spirito libero che ha infuso creatività ed allegria ad una vecchia fattoria a pochi chilometri da Padova.*

TESTO E FOTO LUCREZIA VOZZA

*(Foto e spiegazioni nella sezione "Idee in pratica")*



**S**i sa, le personalità originali possiedono spesso delle case altrettanto particolari. Ve lo mostriamo ogni mese sulle nostre pagine; le persone che scelgono di seguire il cuore nelle scelte della vita, spesso e volentieri infondono la stessa libertà nei luoghi che abitano. Senza paura di sbagliare. Elena fa parte di questa categoria di persone. Quella degli spiriti liberi: gli artisti, i poeti, i pittori... in una parola, i sognatori. Chi riesce a creare tanto con poco. La storia di Elena inizia tra i colori e i pennelli, in una famiglia d'artisti. "Sono sempre



*L'idea*  
 Le sedie attorno al tavolo  
 apportano una nota di brio grazie  
 alla loro patina colorata: per un  
 risultato originale, dipingetele come  
 Elena con colori diversi.

LA STUFA A LEGNA È  
 RICOPERTA CON CERAMICHE  
 DAI MOTIVI FLOREALI CHE  
 RIPRENDONO I PIATTI VINTAGE  
 APPESI ALLA PARETE.





*Le mucche in miniatura disposte sull'étagère richiamano la vita di campagna. Si tratta di pezzi collezionati con il tempo nei mercatini delle pulci.*

LA CREDENZA IN LEGNO È STATA PERSONALIZZATA DA ELENA CHE HA DIPINTO SULLE ANTE FIORI E LETTERE.

stata appassionata di arte. Ho frequentato il liceo artistico Modigliani di Padova ed i colori hanno sempre fatto parte della mia vita fin da piccola poiché mio padre ha sempre dipinto e, da qualche anno, anche mia madre. Una volta concluso il mio percorso scolastico, assieme ai miei genitori abbiamo creato 'La

Bottega del Decoro', piccolo laboratorio artigianale di decorazione in cui ho lavorato per vent'anni", ci racconta Elena. Vent'anni a contatto con vernici, pigmenti, patine e idee hanno nutrito la creatività di Elena che, due anni fa, ha scelto di proseguire per una nuova strada aprendo da sola un atelier di decorazione un po'

IL GRANDE MOBILE CON I CASSETTI COLORATI È STATO UN ACQUISTO CHE ELENA HA FATTO QUANDO AVEVA SOLO 18 ANNI CON I SUOI RISPARMI DI RAGAZZA, "È STATO AMORE A PRIMA VISTA", CI CONFESSA.





## *L'idea*

*Per movimentare  
la decorazione  
delle pareti, Elena  
ha inserito dei  
piatti d'antan tra  
gli interstizi formati  
tra le travi a vista.*



ELENA AMA MOLTO LE  
CERAMICHE D'ANTAN  
MA ANCHE GLI OGGETTI  
IN LATTA DIPINTA, CHE  
COLLEZIONA AVIDAMENTE.



particolare nella città di Piazzola sul Brenta. “Ho deciso di chiamare il negozio ‘Imperfetta Meraviglia’, e la sua creazione rappresenta per me un sogno che si è realizzato”. Nell’atelier-boutique, Elena lascia correre la sua fantasia per perso-

nalizzare ceramiche, stoffa, legno e tanti piccoli elementi d’arredo. Il suo tratto distintivo è il disegno: linee leggere raffigurano i personaggi delle sue fiabe che si posano su vasellame, servizi di piatti, tendaggi, sedie o ancora paralumi...

I motivi naïf richiamano una dimensione onirica in cui Elena non ha paura di utilizzare il colore, suo fedele alleato. Ogni pezzo diventa quindi l’episodio di una fiaba per la quale ognuno può inventare uno sviluppo. Per raccontarle, Elena ha



UNA PARTE DELLA COLLEZIONE DI LATTE SMALTATE E DIPINTE, TUTTE RECUPERATE NEI MERCATINI. LA PIANTANA A DESTRA È STATA DIPINTA DALLA PADRONA DI CASA.



"QUESTA STANZA È LA SALA DA PRANZO UFFICIALE DELLA CASA, MA POICHÉ LA CUCINA È ABBASTANZA SPAZIOSA DA POTER ACCOGLIERE UN GRANDE TAVOLO, ALLA FINE HO CONVERTITO QUESTA PIÈCE NEL MIO LABORATORIO", CI SPIEGA ELENA.

scelto di sperimentare tante tecniche diverse consolidate nel tempo. “Inizialmente decoravo solo supporti in legno; vecchi mobili di recupero che spesso acquistavo al bellissimo mercatino di Piazzola, uno dei più grandi d’Italia. Poi ho iniziato con i quadri, le tele o la stoffa per proseguire con le decorazioni parietali. La ceramica è un amore ritrovato: vent’anni fa mi sono iniziata alle varie tecniche di decorazione per questo materiale, che però non ho approfondito... Fino a cinque anni fa, momento in cui ho deciso di riscoprir-la. Oggi la ceramica è diventata una colonna portante del mio lavoro di artista”. Proprio come le sue creazioni, anche la casa di Elena possiede un animo eclettico e sognatore. Abbiamo



chiesto alla proprietaria di raccontarcene la storia: “La casa in cui vivo con mio marito Stefano ed i nostri tre figli Adele Maria, Tobia ed Ettore, ci è stata data in dono dai miei genitori. Mio padre l’aveva acquistata anni prima perché affascinato dal fiume che

vi scorre dietro. La usava per dipingere e per le feste di famiglia. Quando io e Stefano ci siamo sposati, abbiamo pensato fosse una buona idea andarci a vivere. La dimora inizialmente era più piccola di ora: anni prima la costruzione era stata divisa in abi-




*L’idea*  
 SE COME ELENA AMATE IL COLORE, INSERITelo IN CASA SCEGLIENDO UNA TONALITÀ PER OGNI STANZA. PER LA SALA DA PRANZO, AD ESEMPIO, LA CREATIVA HA SCELTO L’AZZURRO IN TUTTE LE SUE SFUMATURE.



UNA BELLA GHIRLANDA DIPINTA  
SULLA PARETE RIPRENDE  
L'AZZURRO POLVERE DEL MOBILE  
PROVENZALE SOTTOSTANTE.



LA SCALA IN LEGNO  
DELL'INGRESSO È STATA  
RECUPERATA IN UNA VECCHIA  
CASA DI CAMPAGNA DELLA ZONA.  
PER ADATTARLA ALLA PIÈCE,  
ELENA L'HA DIPINTA IN UNA  
BELLA TONALITÀ VERDE PRATO.



NELLA CAMERA DA LETTO  
PADRONALE REGNANO I  
FIORI: SULLE TENDE, SULLA  
TESTATA E SULLA PEDIERA,  
SUL BOUTIS, SUI CUSCINI, SUI  
QUADRI APPESI AL MURO...

ELENA È UNA  
CREATIVA ABILISSIMA  
E PADRONEGGIA LE  
TECNICHE PIÙ DISPARATE:  
ANCHE I CUSCINI SUL  
LETTO SONO OPERA SUA!



L'INIZIALE RICAMATA CON I FIORI E  
MESSA IN CORNICE È OPERA DELLA  
MAMMA DI ELENA.



tazioni adiacenti; la prima era  
nostra, nella seconda vivevano  
i vicini. Quando questi ultimi  
hanno deciso di vendere la loro  
metà, abbiamo pensato fos-

se logico acquistarla per riu-  
nire di nuovo la proprietà”, ci  
spiega. Per adattare gli interni  
al gusto brioso e scoppiettante  
di Elena e Stefano sono stati



### *L'idea*

*Volete tappezzare una poltroncina in modo originale? Scegliete allora motivi toile de Jouy per lo schienale e righe per la seduta!*

*I quadri con le pecore richiamano la collezione di figurine esposte sul mobile color crema.*

necessari numerosi interventi di restauro. La creativa ci racconta che tutto è stato realizzato con materiali di recupero, acquistati da altre case della zona che stavano per essere demolite. “Alcuni pavimenti arrivano da vecchi palazzi liberty: Stefano ed un nostro amico, con grande pazienza, li hanno smontati e poi ricomposti a casa nostra. Anche le travi del soffitto sono di recupero, così come i balconi, i pavimenti in cotto e la scala in legno dipinta, reperita in una vecchia casa di campagna”. Per quanto riguarda la parte puramente decorativa dei lavori, Elena ci confessa di essere ancora in fase di work in progress. “È sempre un work in progress!”, esclama ridendo “Non appena ho un minuto libero prendo colori e pennelli e lascio libero corso alla fantasia. Mi piace giocare con palette cromatiche diverse: nella cucina il rosso, nel salotto rosa e azzurro, verde per l'ingresso... Ogni stanza ha il suo colore, scelto in sintonia con gli oggetti vintage che da anni recuperiamo nei mercatini”. Oggi questa bellissima dimora rappresenta per Elena un piccolo angolo di paradiso, tanto da essere diventato anche il suo laboratorio nei momenti in cui la boutique è chiusa. “Adoro il mio lavoro perché è



*L'idea*  
PER PERSONALIZZARE I LETTI  
DEI BIMBI, PERCHÉ NON  
SCRIVERVI SOPRA IL LORO  
NOME IN BELLA GRAFIA?



*Elena si è occupata in prima persona di dipingere e personalizzare l'armadio della figlia Adele Maria*



ETTORE E TOBIA  
CONDIVIDONO LA CAMERETTA,  
DECORATA SUI TONI  
DELL'AZZURRO E DEL VERDE.  
LE ZANZARIERE PROTEGGONO  
DAGLI INSETTI IN ESTATE E  
DONANO UN TOCCO DI MAGIA.

*A casa di Elena e Stefano,  
anche il bagno è stato deco-  
rato con cura. Per proteggere  
la parete dagli schizzi sono  
state inserite delle maioliche  
dai motivi diversi.*



sempre diverso, allegro, mi fa co-  
noscere tanta gente. Mi permette  
di gestire da sola il mio tempo e  
di lavorare a casa, vicino ai miei  
tre figli e a mio marito. Mi dà  
soprattutto tante grandi soddi-  
sfazioni: i miei clienti mi dicono  
spesso che avere qualcosa di mio  
porta loro gioia e serenità. Posso  
proprio dire che sono contenta!”,  
conclude felice con un sorriso  
colmo di gratitudine.



*I colori briosi, i motivi romantici, i richiami alla vita di una volta fanno della casa di Elena e Stefano un rifugio creativo che sa infondere gioia ed energia in chiunque varchi la soglia della porta.*



QUESTA STANZA, ADIACENTE ALLA CUCINA, VIENE UTILIZZATA DA ELENA COME SPAZIO DI STOCCAGGIO PER LE SUE CREAZIONI.



LE CERAMICHE  
UTILIZZATE PER  
APPARECCHIARE  
IL TAVOLO DELLA  
CUCINA SONO STATE  
TUTTE DIPINTE A  
MANO DA ELENA.



*Nella foto in alto a  
sinistra, un esempio  
dello stile naïf e  
fiabesco di Elena.*







GLI ESTERNI DELLA  
DIMORA CON I MURI  
ROSA E LE PERSIANE  
AZZURRE, FANNO  
PENSARE AD UNA  
CASA IMMERSA NELLA  
CAMPAGNA DELLA  
PROVENZA.



*Nella foto in alto, Elena intenta a dipingere una tazza in ceramica, che una volta terminata sarà in vendita nella sua boutique a Piazzola sul Brenta.*



SE VOLETE ANDARE A TROVARE ELENA, ECCO L'INDIRIZZO:  
 IMPERFETTA MERAVIGLIA, VIA DEI CARRARA, 17,  
 35016 PIAZZOLA SUL BRENTA.  
 SE INVECE VOLETE SEGUIRLA SU FACEBOOK POTETE  
 TROVARLA CERCANDO "ELENA TONELLOTTO -  
 IMPREFETTA MERAVIGLIA"